

«УТВЕРЖДАЮ»
 Генеральный директор
 АНО ДО «Парк «Патриот»
 им. Героя РФ Серафимова М.В.»

 А.Р. Салимгареев
 2026 г.
 г.п.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ на оказание услуг по организации и проведению мероприятия, посвящённого Дню Воздушно-десантных войск

Заказчик: Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Военно-патриотический парк Республики Башкортостан «Патриот» имени Героя Российской Федерации Серафимова Максима Владимировича» (сокращенное наименование – «АНО ДО «Парк «Патриот» им. Героя РФ Серафимова М.В.»).

Дата и место проведения: 2 августа 2026 года, Российская Федерация, Республика Башкортостан, Уфимский муниципальный район, Сельское поселение Юматовский сельсовет, парк Патриот.

Цель мероприятия: проведение торжественного и культурно-досугового мероприятия, посвящённого Дню ВДВ, с чествованием ветеранов, вовлечением молодёжи и обеспечением безопасности и комфорта посетителей.

1. Состав и перечень услуг

Исполнитель обязуется оказать следующие услуги:

№ п.п	Наименование расходов	Ед.изм.	Кол-во	Требования к исполнению
1.	Техническое оснащение, в т.ч. светодиодные экраны, музыкального оборудования	усл.	1	- предоставление и монтаж звукового оборудования (акустические системы, микшерный пульт, радиомикрофоны, коммутация) с расчётом на озвучивание заявленной территории и музыкальной группы; - обеспечение светового оформления (при необходимости: статический свет/прожекторы) в соответствии с утверждённым сценарным планом; - предоставление сценического комплекса (подиум/сцена, ограждения, лестницы) с учётом требований безопасности; - подключение и проверка оборудования не менее чем за 4 часа до начала мероприятия; - дежурство технического специалиста на протяжении всего мероприятия. Сценический комплекс: Размер 9м на 7м, подиум не менее 8м*7м см высота от пола не менее 1 м., Боковые экраны, размер 2м на 3м не менее 2 шт., портретное соотношение, шаг

				пикселя не менее 4,8 мм. музыкальное оборудование: акустическая система Protone, SUB S 118 – не менее 8 шт., TOP – не менее 6 шт., мониторы напольные – не менее 4 шт., прострельные мониторы SUB RSF 8003 - не менее 2 шт., TOP RSF 735 – не менее 2 шт., радио микрофоны: SHURE – не менее 4 шт., микшерный пульт ALLEN HEATH SQ5 – 1 шт., микрофонные стойки – 4 шт.
2.	Художественное оформление площадки, навигационные стойки, фотозоны, сценического комплекса	усл.	1	оформление площадки в стилистике мероприятия (баннеры, фотозона, элементы тематического декора) с согласованием макетов не позднее чем за 3 рабочих дня до мероприятия; Навигационная стойка не менее 5 штук высотой не менее 1,2 м и не более 1,3 м, размер информационного поля не менее 25*35 см. Стойка должна быть выполнена из ПВХ листа не менее 3мм с УФ-печатью, контурная фигурная резка. Внешний вид стойки и информационного поля должен соответствовать общей концепции и фирменному стилю мероприятия, текст должен легко читаться. Оформление фотобудки в стилистике мероприятия, размером Фотозона 3*4 м, отбросовка баннер, маскировочная сетка, парашютный механизм для визуального восприятия художественного замысла, создавая пространство «прыжка на парашюте». Оформление сценического комплекса: Задняя стенка сценического комплекса не менее 5,5м*9м, юбка сцены не менее 1,2м*8,5м, козырек (треугольник) сцены не менее 9м*1,5м. Материал: баннерная сетка не менее 340 г/м2, баннер литой не менее 450 г/м2, баннер литой Blackblack не менее 440 г/м2, брус 50*40 мм оформленный в стиле мероприятия. Согласование макетов не позднее чем за 3 рабочих дня до мероприятия; монтаж — не позднее чем за 1 рабочий день до мероприятия
3.	Аренда шатров (в т.ч. монтаж/демонтаж)	усл.	5	Исполнитель обязан обеспечить безопасную установку, эксплуатацию и демонтаж 5 шатров типа «пагода» размером 5 × 5 м на территории проведения мероприятия. Конструкция должна выдерживать ветровую нагрузку до 18 м/с., надежно установлены подгружены балластом.

				Размеры и расположение шатров согласовать с заказчиком; установка — не позднее чем за 1 день до мероприятия
4.	Услуги по организации мероприятия в т.ч. режиссер, сценарист, координаторы	усл.	1	Услуга включает: • разработку и согласование с Заказчиком сценарного плана и тайминга мероприятия (не позднее чем за 7 рабочих дней до даты проведения); • координацию всех подрядчиков и служб на площадке в день мероприятия; К работе должны быть привлечены режиссерско-постановочная группа в составе: Режиссёр-постановщик и сценарист должны иметь опыт работы на военно-патриотических и торжественных мероприятиях не менее 3 лет. режиссер не менее 1 усл., сценарист не менее 1 усл., Координаторы – не менее 3 чел. обеспечивают общее наблюдение за ходом мероприятия, взаимодействуют с артистами и ответственными за интерактивные зоны, оперативно решают возникающие организационные вопросы и обеспечивают соблюдение тайминга программы. Разработка и согласование сценария не позднее чем за 7 рабочих дней до мероприятия
5.	Создание видеоконтента	усл.	1	Исполнитель обеспечивает создание визуального сопровождения мероприятия через заставки, видеоряды, синхронизированные со сценарным ходом на основных экранах площадки проведения мероприятия - полноэкранный, без чёрных полос, с учётом соотношения сторон экранов. Исполнитель обязан создать: Заставку для основных экранов — вступительный визуальный элемент, демонстрируемый в начале мероприятия и перед ключевыми блоками программы. Видеоряды — тематические подборки статичных изображений или коротких видеофрагментов для сопровождения выступлений, церемоний награждения и других блоков сценария. Заставка должна быть не менее 30 сек. - анимированная композиция с символикой мероприятия (включая логотип, элементы брендинга, символику ВДВ). разрешение: Full HD (1920×1080) или 4K (3840×2160) — в зависимости от возможностей экранов;

6.	Трансляционное оборудование (включение пилотажной группы, парашютистов)	усл.	1	Связь с авиагруппой и парашютистами; проверка связи не менее чем за 6 часов до начала. По заданию и задумке режиссера, во время выступления авиагруппы, исполнитель обеспечивает прямую трансляцию на экранах с кабины пилота.
7.	Работа интерактивных площадок (фотобудка с нейросетью, силомер (груша, молот, турник, гиря), супер-реакция, «Полевая почта», «Курс десантника»)	усл.	1	Обеспечить работу интерактивных площадок, фотобудка с возможностью печати фотографий участников на открытки в количестве не менее 1000 штук, время работы не менее 5 часов. Обеспечить на площадке аттракцион «Силовметр груша и молот» время работы каждого не менее 5 часов, для организации соревновательной игры между участниками мероприятия. Обеспечить аттракцион «Супер-реакция» время работы не менее 5 часов. Обеспечить отправку участниками мероприятия открыток с использованием «Почты России», необходимо организовать пункт приема открыток сотрудниками «Почты России». Обеспечить интерактивную игру «Курс десантника» с прохождением участниками всех активностей (силомер, полевая почта, фотобудка, супер-реакция, куница в тельняшке, турник, гиря) согласно карте по задумке режиссера с последующим розыгрышем призов среди прошедших все этапы курса, количество призов не менее 20 штук.
8.	Организация выступления пилотажной группы	усл.	1	Исполнитель обязан предоставить Заказчику предварительный план полёта с перечнем фигур высшего пилотажа согласовать с Заказчиком финальный перечень фигур и их последовательность не позднее чем за 7 рабочих дней до мероприятия; обеспечить зрелищность программы с учётом: - безопасности для зрителей и окружающих объектов; - метеорологических условий (минимальная высота облачности, видимость, скорость ветра); - ограничений района полётов; включить в программу как минимум 3–4 базовые фигуры и предусмотреть резервный упрощённый вариант программы на случай ухудшения метеоусловий (согласовывается заранее). Ведущий должен: - сопровождать выступление пилотажной группы живым комментарием в режиме реального времени; - комментировать каждую фигуру пилотажа до или в момент её выполнения (название,

				историческая справка или особенности выполнения); -поддерживать патриотический и торжественный тон речи, подчёркивая мастерство лётчиков и традиции отечественной авиации; -синхронизировать комментарии с действиями пилотов -использовать корректную авиационную терминологию, доступную для широкой аудитории; Продолжительность комментария — в течение всего выступления.
9.	Организация пролёта АН-2	усл.	1	Тип воздушного судна: АН-2 (или аналог с аналогичными лётными характеристиками). Количество воздушных судов: 1. Высота пролёта: 300–400 м над уровнем земли. Скорость пролёта: 160–180 км/ч.
10.	Организация мастер-классов (роспись по текстилю, изготовление свечей, аквагрим, плетение кос)	усл.	1	Шатер №1 1. Роспись косынок: не менее 60 штук, 2. Роспись кепок: не менее 30 шт. 3. Роспись футболок: не менее 30 шт. 4. Роспись воздушных змеев: не менее 60 шт. Роспись шопперов: не менее 60 шт. Минимальное кол-во мастеров для обеспечения проходимости в одном шатре не менее 4 мастеров "Шатер №2 Изготовление свечей: Свечи из вощины с поталью: не менее 60 шт. Свечи из вощины с вырубкой: не менее 60 шт. Фигурные свечи: не менее 120 шт." "Шатер №3 Брелоки, значки, обвесы Минимальное кол-во мастеров для обеспечения проходимости в одном шатре не менее 4 мастеров Брелоки из термомозаики не менее 60 шт. Значки из термомозаики не менее 60 шт. Обвесы из паракорда на карабине не менее 60 шт. Шатер №4 Аквагрим, плетение кос Обеспечить работу мастеров по аквагриму не менее 4 чел. Обеспечить работу по плетению кос не менее 4 чел.

11.	Диджей - музыкальное сопровождение мероприятия	час.	6	Диджей (1 усл.) - специалист по музыкальному сопровождению мероприятия. Обеспечивает непрерывное, качественное музыкальное сопровождение мероприятия, для создания атмосферы программы. Обеспечивает подготовку фоновой и активной музыки в соответствии с форматом и тематикой мероприятия. В соответствии с режиссёрской задумкой составляет предварительный плейлист с учётом хронометража каждого блока, согласовывает с ведущим и организатором ключевые музыкальные переходы, собирает фонограммы у солистов и обеспечивает плавный переход композиций на протяжении всего мероприятия. Опыт работы на аналогичных мероприятиях – не менее 3 лет.
12.	Ведущий	усл.	2	Ведущий должен иметь опыт работы не менее 3 лет ведения военно-патриотических и торжественных мероприятий (в т.ч. ко Дню Победы, Дню защитника Отечества, памятным датам ВС РФ). Стиль ведения: патриотичный, уважительный тон с элементами торжественности; недопустимы фамильярность, шутки ниже пояса, неуместные отступления. Внешний вид: деловой или парадно-служебный стиль (предпочтительно — в гражданской одежде сдержанных тонов либо в форме без знаков различия). Профессиональные навыки: -грамотная, чёткая речь без дефектов дикции; -уверенный голос с хорошей дикцией -умение импровизировать и оперативно реагировать на нештатные ситуации; -навык синхронизации с музыкальным сопровождением, видеорядом и действиями участников (парашютисты, пилотажная группа, награждение); -владение техникой публичных выступлений и удержания внимания аудитории разного возраста.
13.	Музыкальная группа	усл.	1	Исполнитель обязан обеспечить выступление музыкального коллектива с репертуаром военно-патриотической направленности, включающим: песни, посвящённые Воздушно-десантным войскам, композиции о воинской дружбе, долге и мужестве, песни о Родине, патриотизме. В репертуаре не допускаются: композиции с нецензурной лексикой или провокационным содержанием;

				тексты, содержащие политические лозунги или призывы; Общая длительность: 45–60 минут. Количество композиций: 8–12 песен. Требования к исполнению: живое исполнение (вокально-инструментальное). Допускается использование минусовых фонограмм для отдельных партий при сохранении основного живого звучания. Качество звука: сбалансированное звучание вокала и инструментов, отсутствие искажений и помех. Предоставление списка композиций с указанием названий песен и их хронометража — не позднее чем за 5 рабочих дней до мероприятия.
14.	Солисты-вокалисты	усл.	5	К работе должны быть привлечены солисты вокалисты (м/ж — на усмотрение Исполнителя). В программе каждого исполнителя должны быть патриотические композиции. Приветствуются песни о Родине, воинской службе, подвиге, памяти поколений, а также тематические произведения. Опыт публичных выступлений на мероприятиях патриотической направленности (военно-исторические фестивали, торжественные митинги, концерты ко Дню защитника Отечества и т.п.) не менее 3 лет.
15.	Хореографический коллектив	усл.	1	Численность: не менее 20 участников. Возрастной состав: преимущественно взрослые исполнители (18+ лет), допускается включение юниоров (16–17 лет) при подтверждении технической готовности к исполнению программы. Квалификация: все участники должны иметь базовую хореографическую подготовку и опыт сценических выступлений на аналогичных мероприятиях. Единый стиль костюмов для каждого номера, соответствующий тематике постановки. Цветовая гамма: согласовывается с Заказчиком заранее
16.	Наградная группа	усл.	2	Количество участников: не менее 2 человек. Опыт работы: не менее 2 лет участия в церемониях награждения на массовых мероприятиях (городские праздники, фестивали, торжественные церемонии). Навыки:

				-знание протокольных норм вручения наград; умение оперативно ориентироваться в нестандартных ситуациях; -грамотная речь и вежливое общение с награждаемыми лицами. - внимательность, стрессоустойчивость, презентабельный внешний вид в классическом стиле. Внешний вид наградной группы согласовывается с заказчиком.
17.	Трансфер коллективов	усл.	1	Уфа-Алкино-Уфа Транспорт с кондиционером; маршрут: место сбора → парк «Патриот» → место сбора
18.	Услуги видеографа	усл.	1	Исполнитель обеспечивает видеосъемку мероприятия в течение всего времени с разных ракурсов. Исполнитель может оказать услугу самостоятельно или с привлечением третьих лиц. Видеограф должен иметь опыт съёмки военно-патриотических мероприятий (парады, показательные выступления, торжественные церемонии) не менее 3 лет. Как итог работы - изготавливает итоговый ролик, продолжительностью не менее 1 минуты, формат: MP4, Full HD, без водяных знаков в срок не позднее 2 дней со дня проведения мероприятия.

2. Требования к качеству и безопасности

2.1. Все работы и услуги должны соответствовать:

- действующим требованиям пожарной безопасности и санитарным нормам;
- требованиям антитеррористической защищённости объектов (если применимо);
- правилам эксплуатации сценического и звукового оборудования.

2.2. Используемые материалы и оборудование должны быть новыми либо в исправном состоянии, иметь сертификаты/декларации соответствия (по запросу Заказчика).

2.3. При привлечении третьих лиц (артисты, субподрядчики) Исполнитель отвечает за их действия как за свои собственные.

2.4. Исполнитель обязан оказывать услуги с соблюдением требований охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и природоохранного (экологического) законодательства Российской Федерации.

2.5. При использовании специальной техники Исполнитель гарантирует наличие у него и привлекаемых им лиц действующих прав, допусков и удостоверений, необходимых для управления такой техникой и выполнения соответствующих работ.

2.6. Исполнитель несёт полную ответственность за вред, причинённый жизни, здоровью и имуществу третьих лиц, имуществу Заказчика, а также окружающей среде (в том числе зелёным насаждениям, не подлежащим удалению) в процессе оказания услуг, и самостоятельно возмещает такой вред.

3. Порядок взаимодействия и документооборот

3.1. Этапы и сроки:

- согласование сценарного плана и технического райдера — не позднее чем за 7 рабочих дней;

- согласование макетов оформления — не позднее чем за 3 рабочих дня;
- финальная проверка оборудования и репетиция — не позднее чем за 1 рабочий день;
- монтаж — в день накануне либо в день мероприятия (по согласованию);
- демонтаж — в течение 12 часов после окончания мероприятия.

4. Особые условия

4.1. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств Исполнитель обязан незамедлительно уведомить Заказчика и предложить альтернативные решения.

4.2. Все коммуникации между сторонами осуществляются через ответственных лица: Уразов Айдар Загирович, заместитель генерального директора «АНО ДО «Парк «Патриот» им. Героя РФ Серафимова М.В.», + 7 937 319 77 16.

Начальник организационного отдела



З.Х. Давлетгареева