Обособленное подразделение Стерлибашеский учебно - методический центр военно - патриотического воспитания молодёжи "Авангард" автономной некоммерческой организации дополнительного образования "Военно - патриотический парк" Патриот" имени Героя Российской Федерации Серафимова Максима Владимировича"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:Протокол педагогическогосоветаот «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   | УТВЕРЖДАЮ:Генеральный директор АНО ДО "Парк "Патриот" им. Героя РФ Серафимова М.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Старшинин А. А./ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ СМЕНЫ

В ОБОСОБЛЕННОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ СТЕРЛИБАШЕВСКИЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ "АВАНГАРД" АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПАРК" ПАТРИОТ" ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СЕРАФИМОВА МАКСИМА ВЛАДИМИРОВИЧА"

**«Школа чародейства»**

(1 смена 2024 года)

**Направленность программы: художественнно-эстетическая**

Возраст участников: 7-17 лет

Срок реализации программы: 21 день

Стерлибашево-2024

Содержание

[1. Информационная карта 3](#_Toc132724369)

2. Пояснительная записка 4

3. [Целевой блок программы 7](#_Toc132724372)

3.1. [Цели и задачи программы 7](#_Toc132724373)

3.2. [Ожидаемые результаты программы 7](#_Toc132724374)

[3.3. Принципы реализации программы 8](#_Toc132724375)

[4. Механизм реализации программы 9](#_Toc132724376)

[4.1. Особенности реализации программы 9](#_Toc132724377)

4.2. [Игровая модель программы 10](#_Toc132724378)

4.3. Краткое содержание этапов смены [11](#_Toc132724379)

4.4. Тематическое планирование [13](#_Toc132724380)

4.5. Система мотивации, награждения и поощрения [14](#_Toc132724380)

5. Временные детские объединения [17](#_Toc132724381)

6. Комплекс организационно-педагогических условий [18](#_Toc132724382)

6.1. [Условия реализации программы 18](#_Toc132724383)

6.2. Критерии и показатели результативности реализации программы [21](#_Toc132724384)

6.3. Возможные риски и их преодоление [23](#_Toc132724385)

7. Список использованных источников [24](#_Toc132724386)

[Приложение №1 26](#_Toc132724387)

1. **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес – место реализации программы | Республика Башкортостан, Стерлибашевский район, деревня Лесной Кордон, 35 |
| Полное название программы | Образовательная программа «Школа чародейства» обособленного подразделения Стерлибашеский учебно - методический центр военно - патриотического воспитания молодёжи "Авангард" автономной некоммерческой организации дополнительного образования "Военно - патриотический парк" Патриот" имени Героя Российской Федерации Серафимова Максима Владимировича" |
| Направленность | Художественно-эстетическая |
| Количество, возраст детей  | 300 человек, 7-17 лет |
| Сроки проведения смены | 1 – 21 июня 2024 года |
| Официальный сайт, группа в социальной сети Вконтакте | <https://stb-orlenok.ru/> http://qrcoder.ru/code/?http%3A%2F%2Fstb-orlenok.ru%2F&4&0<https://vk.com/public204667595>  |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Не забывайте о том, что все великие волшебники в истории в свое время были такими же как мы – школьниками. Если у них получилось, то получится и у нас

«Гарри Поттер и Орден Феникса»

 Летние каникулы – время новых открытий и ярких впечатлений, встреч с друзьями и новых знакомств. Это время без школьного стресса, когда дети могут беззаботно радоваться, проявлять себя и расширять круг общения.

 Не все родители имеют возможность обеспечить своего ребенка полноценным и организованным отдыхом в период летних каникул. Поэтому отдых в благоприятных условиях детского оздоровительного центра является лучшим решением для физического, интеллектуального, нравственного, духовного и эмоционального оздоровления детей и подростков. Отдыхая в лагере, школьник самоутверждается в коллективе, совершенствует навыки общения, коммуникативных навыков, доброжелательности, в нем воспитывается чувство коллективизма и формируется культура активного отдыха на природе.

 Программа «Школа чародейства» по своей направленности является комплексной, то есть включает в себя разноплановую деятельность: активную, творческую, интеллектуальную, спортивную, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях детского оздоровительного центра. Смена представляет собой уникальную сюжетную линию, включающую многообразные мероприятия интеллектуального, творческого, спортивного, игрового типов, занятий на взаимодействие, развитие личностных характеристик и деловых навыков. Каникулярный период – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка.

 Программа отдыха и оздоровления «Школа чародейства» разработана в соответствии со следующими документами:

 Конституция Российской Федерации.

 Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от №124-ФЗ.

 Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

 Федеральный закон от 28 декабря 2016 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей».

 Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

 Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам».

 Концепцией развития дополнительного образования в Российской Федерации.

 Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года.

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления".

 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних".

 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

 Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

 Конституция Республики Башкортостан.

 Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з "Об образовании в Республике Башкортостан".

 Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 марта 2008 года №75 «О мерах по обеспечению отдыха и оздоровления детей».

 Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 июня 2011 года №205 «Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи в Республике Башкортостан».

 Постановление Республики Башкортостан от 25 октября 2021 года №564 «О развитии системы отдыха и оздоровления.

 **Основная идея** программы: оздоровление детей и предоставление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков через погружение в ролевую игру.

 **Актуальность** программы.Данная программа по своей направленности является комплексной, то есть включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях детского оздоровительного центра.

 Каникулы являются благоприятным временем для развития у воспитанников личностных качеств: способности к самореализации, любознательности, умения общаться в группе, формирование нравственно-патриотических чувств, любви к родному краю, ответственности за свои поступки, соблюдение правил и норм ЗОЖ, безопасного поведения.

 Программа лагеря «Школа чародейства» является одним из средств достижения данного результата воспитания и развития ребенка. Она является краткосрочной, реализуется в течение лагерной смены продолжительностью 21 день.

 **Новизна** данной программы в том, что она предполагает игровую модель проведения смены, богатую разноплановыми досугами, спортивно – оздоровительными мероприятиями и делами, проектной и творческой деятельностью. Программа ориентирована на кратковременные и разновозрастные детские коллективы.

 **Направленность** программы: художественно-эстетическая.

 По **продолжительности** программа является краткосрочной, реализуется в течение одной лагерной смены – 21 день.

 **Участники** программы - дети от 7 до 17 лет.

1. **ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ**

**3.1. Цели и задачи программы**

 **Цель:** создание благоприятных условий для оздоровления, обогащения опыта социальных отношений, реализации творческого потенциала ребёнка, его самопознания и самореализации, условий, сочетающих развитие ребёнка, укрепление его здоровья и организацию досуга во время зимних каникул.

 **Задачи:**

1. Организовать полноценный отдых детей посредством развития физической активности и создания благоприятной эмоциональной атмосферы жизнедеятельности в детском оздоровительном центре.

2. Обеспечить комплекс условий и мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию и развитию толерантности в детско-подростковой среде, развитию познавательного интереса к истории и культуре других стран мира.

3. Создать условия для самореализации детей, достижения каждого воспитанника лагеря состояния успешности через включение их в различную деятельность.

**3.2. Ожидаемые результаты программы**

- Общее оздоровление детей.

- Приобретение новых знаний, творчества, умений и навыков.

- Творческий рост детей.

- Самореализации участников смены.

- Улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном коллективе.

- Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.

- Обучение активным формам проведения досуга.

- Укрепление связей между разновозрастными группами детей.

- Активизация познавательной деятельности, развитие творческого мышления;

- Формирование у детей позитивного отношения к культуре и традициям народов.

**3.3. Принципы реализации программы**

 Формируя воспитательное пространство лагеря, все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами, принципами организации педагогического процесса в рамках реализации программы лагеря, а это:

• принцип нравственного отношения друг к другу, к окружающему миру;

• принцип коллективной деятельности;

• принцип творческого отношения к делу;

• принцип учета возрастных особенностей детей;

• принцип самореализации ребенка в условиях детского лагеря;

• принцип самостоятельности.

1. **МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
	1. **Особенности реализации**

Программа реализуется по следующим основным направлениям деятельности:

1. **Спортивно-оздоровительное:**

- соблюдение санитарно-гигиенических норм;

- утренняя зарядка;

- физкультурно-спортивные состязания;

- профилактические беседы.

**2**. **Творческое и художественно-эстетическое:**

- творческие конкурсы, мастер-классы;

- просмотр фильмов в кинотеатре;

- игры, квесты;

**-** изобразительная деятельность (оформление отрядного уголка);

**-** концертные программы;

**-** коллективно-творческие дела;

**-** люмос («свечки») по итогам дня в отрядах;

**-** беседы;

**-** видеоролики.

**3.** **Социально-полезное дело:**

- элементы самообслуживания;

- трудовой десант;

- дежурство по столовой, по корпусам;

- поддержание чистоты и порядка в корпусах и других зданиях.

**4. Социально-педагогическое, социально-психологическое, профилактическое:**

- инструктаж по технике безопасности;

- соблюдение правил поведения;

- лекции по профилактике правонарушений;

- тематические беседы, проводимые медицинским работником;

- мероприятия по сплочению коллективов отрядных и общелагерного.

**5. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое:**

**-** патриотическая игра «Защита государства».

**6.** **Образовательное:**

- кружки по интересам.

**7. Туристско-экологическое:**

- занятия по туризму с инструктором.

 Содержательная часть программы смены «Школа чародейства» включает несколько взаимодополняющих компонента: образовательный, оздоровительный, физкультурно-спортивный и культурно-досуговый.

*Образовательный компонент*:

- общеобразовательные (общеразвивающие) программы временных детских объединений;

- проектная сессия по тематике смены.

 После завершения кружков подводятся итоги в форме проектной сессии.

*Оздоровительный и физкультурно-спортивный компонент*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Периоды смены | Мероприятие  | Ответственное лицо |
| 1-3 день | Осмотр детей медицинскими работниками, Солнечные, воздушные ванны | Медицинские работники, воспитатели |
| 4-5 день | Утренняя гимнастикаСолнечные, воздушные ванны, купание в бассейне по погодным условиямВолейбольный турнир (13-17 лет) | Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию,вожатые |
| 6-9 день | Утренняя гимнастикаСолнечные, воздушные ванныСпортивная игра «Квиддич» (7-17 лет)Шашечный и шахматный турниры Живые шахматы и шашки» (7-17 лет) | Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию,вожатые |
| 10-11 день | Утренняя гимнастикаСолнечные, воздушные ванны, купание в бассейне по погодным условиямБаскетбольный турнир (13-17 лет) | Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию,воспитатели,вожатые |
| 12 день | Утренняя гимнастикаСолнечные, воздушные ванны, купание в бассейне по погодным условиямИгра «Лапта» (10-12 лет) | Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию,воспитатели,вожатые |
| 13-15 день | Утренняя гимнастикаСолнечные, воздушные ванны, купание в бассейне по погодным условиямФутбольный турнир (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет,16-17 лет) | Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, воспитатели,вожатые |
| 16-17 день | Утренняя гимнастикаСолнечные, воздушные ванны, купание в бассейне по погодным условиямСпортивные игры (7-17 лет) | Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, воспитатели,вожатые |
| 18 день | Утренняя гимнастикаСолнечные, воздушные ванны, купание в бассейне по погодным условиямОсмотр детей медицинскими работникамиСпортивная эстафета (7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет) | Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, воспитатели,вожатые |
| 19 день | Утренняя гимнастикаСолнечные, воздушные ванны, купание в бассейне по погодным условиям | Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию, воспитатели,вожатые |
| 20-21 день | Утренняя гимнастикаОсмотр детей медицинскими работниками | Медицинские работники, вожатые |

*Культурно-досуговый компонент* представлен тематическим планированием в соответствии с логикой развития смены (Раздел 4.4).

Распорядок дня (приложение №1).

**4.2. Игровая модель программы**

 Игровая ситуация, положенная в основу Программы, предполагает перевоплощение лагеря в сказочную «Академию Хогвартс», построенную по модели школы юных волшебников, в которой обучаются герои повести Джоан Роулинг «Гарри Поттер».

 Хогвартс делится на 10 факультетов, каждый назван по фамилии своего основателя: Гриффиндор, Слизерин, Пуффендуй, Когтевран, Лисгард, Драгонверт, Браунбьёрн, Граувольф, Аргамак, Самрау. Каждый факультет имеет свой талисман, свои цвета и своё привидение. В течение смены факультеты соревнуются за кубок факультетов, набирая и теряя баллы. Каждый факультет имеет свою команду по квиддичу, которые соревнуются за кубок лагеря по этому волшебному виду спорта. Дети в отрядах – «студенты», командир отряда – «староста, вожатые – «магистры», воспитатели – «профессора» (они же деканы факультетов), организатор мероприятий – директор школы чародейства и волшебства Альбус Дамблдор, заместитель директора по воспитательной работе – заместитель Минерва МакГонагалл.

 Ежедневно проходит соревнование между факультетами, какой из них получит больше баллов. За достижения и промахи каждого студента — как академические, так и дисциплинарные — могут быть начислены или сняты баллы с его факультета.

Отмеряют баллы заколдованные песочные часы. Их десять: по одному на каждый факультет. Вместо песчинок в них — драгоценные камни цвета факультета: рубины в часах Гриффиндора, жёлтые топазы часах Пуффендуй, сапфиры в часах Когтевран, изумруды в часах Слизерин, янтарь в часах Лисгард, коричневый агат в часах Браубьёрн, силлиманит в часах Граувольф, «алмаз» в часах Аргамак, «аквамарин» в часах Самрау. Когда баллы добавляются или снимаются с факультета, в соответствующих часах такое же количество камней падает в нижнюю половину или, наоборот, поднимается в верхнюю.

 Каждый день – это новый этап, новая ступенька к выпуску из школы, к получению звания юного мага и волшебника. Ежедневно ребятам предстоит знакомиться с новыми героями и проходить испытания, преодолевать трудности, оказываться в ситуациях, требующих как индивидуальных, так и коллективных усилий, командного взаимодействия.

 В конце смены отряд, набравший наибольшее количество баллов, то есть наиболее ярко, талантливо проявивший себя, свои творческие, коллективные качества и дисциплину становится Лучшим факультетом.

 Возглавляет «Академию» Великий Маг. Основными помощниками Великого Мага являются Профессоры. Все студенты Академии разделены на 10 факультетов (отряды), каждый факультет возглавляет и координирует его работу Декан (воспитатель), а его непосредственными помощниками являются – эльфы (вожатые), среди учащихся факультета избирается староста.

* 1. **Краткое содержание этапов смены**

Этапы реализации программы:

*1. Подготовительный этап:*

 -подготовка материально-технической базы;

- разработка образовательной программы и методического сопровождения;

- подбор квалифицированных педагогических кадров;

- теоретическая и практическая методическая подготовка вожатых к работе по программе смены;

- разработка сценариев мероприятий смены;

- согласование расписания кружков с педагогами дополнительного образования;

- подготовка информационных стендов.

*2. В адаптивно-организационный этап* закладываются основы создания и сплочения временного детского коллектива, выработка норм и законов жизни лагеря, знакомство с режимом дня, коллективом лагеря, выборы старосты и помощников отряда, планирование работы. Предлагается как можно больше игр на знакомство и на сплочение с целью подружить детей друг с другом, направить все усилия на формирование микрогрупп по интересам, единого детского коллектива. Происходит ознакомление с сюжетным компонентом программы, ребята посвящаются в игровой сюжет.

*3. Основной этап* выстроен в форме игры-путешествия.

 Важно создать условия для возникновения интереса у детей к своему окружению, привить чувство толерантности. Развлекательные мероприятия планируются в единстве с познавательными, досуговыми мероприятиями творческого вида. Жизнедеятельность этого периода отличается высоким темпом и разнообразием, но характерная черта его в том, что все дела не имеют длительной подготовки, а в их основе лежит имеющийся у детей опыт и деятельность старших (воспитателей, вожатых, педагогов дополнительного образования), умеющих оказать помощь в творческом саморазвитии и самоутверждении и реализации социально – значимой деятельности.

 На протяжении смены каждый отряд оформляет стенд – летопись, в котором отражаются самые интересные моменты жизни отряда.

*4. Заключительный этап:*

- подведение итогов и награждение;

- демонстрация навыков и умений, приобретенных за смену (праздник закрытия смены, творческие концерты, выступления и т.д.);

- опрос участников программы, анализ их удовлетворенности совместной деятельностью;

- проведение итоговой планерки, подготовка отчетов педагогами, сдача инвентаря, методических материалов;

- обработка фото и видеоматериалов, снятых за период смены;

- составление информационного отчета о проведенной смене.

 Смена продолжается 21 день и включает в себя три основных этапа: адаптивно-организационный (1-3 день), основной (4-17 день) и заключительный (18-21 день).

**4.4. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 июня | 2 июня | 3 июня | 4 июня | 5 июня | 6 июня | 7 июня |
| Заезд детейДень знакомства с лагерем, его правилами и со своим отрядом, инструктажи по ТБ «Здравствуй, Лагерь!»Игры на выявление лидеров, выборы старост отрядов (факультетов), девиза, песни отряда (факультета)Спортивно-развлекательное мероприятие «Волшебное детство» | Оформление отрядных уголковИнтеллектуально-спортивный квест «Лабиринт Арагога»Просмотр фильма «Гарри Поттер и философский камень» | Открытие смены: торжественная линейкаПрезентация кружков «Уроки волшебства»Игры на командообразование и на развитие эмпатии «Радуга настроения»Открытие смены: театрализованное представление, прием в школу чародейства и волшебства | Квиз «Герои русских и башкирских легенд»Общелагерная игра «Платформа 9 ¾»Просмотр фильма «Гарри Поттер и тайная комната» | Сдача норм ГТОСпортивная игра «Квиддич»Турнир по «живым шашкам и шахматам»Дискотека «Волшебные существа Хогвартса» | Брейн-ринг «Там русский дух»Добрые дела факультетовИгра-детектив «Великий и могучий» | Викторина «Соблюдай ПДД и дружи с ГИБДД»Конкурс театральных постановок «Этюды Хогвартса»Танцевальная битва «Первый полет на метле»  |
| 8 июня | 9 июня | 10 июня | 11 июня | 12 июня | 13 июня | 14 июня |
| Интеллектуальная игра «Что и когда?» | Профориентационная игра «Моя профессия»Круглые стол и коворкинг с представителями профессийМаршрутный квест «Петра творения»Шуточное спортивное соревнование «Веселые старты» | Поэтическая гостиная «Любимая классика»Конкурс социальных видеороликов «Добро побеждает» | Беседа «Ценность здоровья»Добрые дела факультетов | Уроки с профессорами «Защита от темных сил»Час творчества «Подарок родителям»«Виртуальный гербарий» - изучение растений на территории лагеря с помощью электронных энциклопедий | Мастер-класс «Искусство выступать»Творческий фестиваль «Созвездия Хогвартса» | Диспут «Что нам нужно для здоровья?» |
| 15 июня | 16 июня | 17 июня | 18 июня | 19 июня | 20 июня | 21 июня |
| Конкурс презентаций «Лучший вид спорта – это…»Вечер песен «Изгиб гитары желтой»Творческий конкурс «Звезды Патриота» | Беседа и проигрывание ситуаций «Решаем конфликты правильно»Конкурс клипов «Из жизни нашего факультета» | Игра «Необитаемый остров»/ «Я возьму с собой в поход»Турград «Философский камень»Конкурс буктрейлеров по эпизодам из серии фильмов «Гарри Поттер» | Соревнование по дворовым играм «Игры наших бабушек и дедушек»Патриотическая игра «Защита государства»«Святочный бал Легаси» | Итоговые занятия по кружкам Творческая мастерская «Другу на память»Издательство лепбука факультетаКонкурс «Лучший профессор» | Закрытие смены: торжественная линейкаПроектная сессия «Уроки профессоров»Закрытие смены: театрализованное представление и подведение итогов сменыПрощальная дискотека | Раздача свитков пожеланий директором школы чародейства и волшебства (с помощью паутины)Дневные отрядные свечкиОтъезд детей |

 **4.5. Система мотивации, награждения и поощрения**

Старосты отрядов (факультетов) организуют внутреннюю работу по своему отряду: составляют списки участников от отряда, их активность в событиях и мероприятиях, принимают участие в решении организационных вопросов общелагерных событий.

 Система стимулирования «драгоценными камнями» за активность и победу в мероприятиях также способствует сплочению всего отряда.

За помощь в организации мероприятий и за победу отряды получают «драгоценные камни», которые вывешиваются на стенде команд и отрядных уголках отрядов. Смена завершается награждением победителей по максимальному количеству «драгоценных камней» и по номинациям.

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Форма  |
| «рубин» для факультета «Гриффиндор» |  |
| «желтый топаз» для факультета «Пуффендуй» |  |
| «сапфиры» для факультета «Когтевран» |  |
| «изумруды» для факультета «Слизерин» |  |
| «аметист» для факультета «Драгонверт» |  |
| «янтарь» для факультета «Лисгарт» |  |
| «коричневый агат» для факультета Браунбьёрн |  |
| «силлиманит» для факультета Граувольф |  |
| «алмаз» для факультета Аргамак |  |
| «аквамарин» для факультета Самрау | Купить Аквамарин | цвет Голубой | Все размеры и огранки данного цвета |  Купить камень в магазине Центури |

Система мотивации и стимулирования участников смены состоит из поощрения в виде дипломов и сладких призов:

- индивидуального;

- отрядного.

 По итогу дня отряд, одержавший победу в мероприятии или оказавший помощь в организации и проведении мероприятия, удостаивается права получить «драгоценный камень».

 Участники смены, нарушившие Устав ОП Стерлибашевский УМЦ ВПВМ «Авангард» АНО ДО «Парк «Патриот» им. Героя РФ Серафимова М.В.», лишаются одного «драгоценного камня».

*Основные виды стимулирования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид стимулирования | Функция | Содержание стимулирования |
| 1 | Творческое стимулирование и развитие рационализаторства | Творческое стимулирование и развитие рационализаторства**-**стимулирование, основанное на обеспечении потребностей ребенка в самореализации, самосовершенствовании, самовыражении (повышение квалификации, приобретение и развитие необходимых навыков) | Участие в конкурсных программах индивидуального и коллективного характера |
| 2 | Моральное стимулирование | Моральное стимулирование — это регулирование поведения ребенка на основе предметов и явлений, отражающих общественное признание, повышающих престиж ребенка | Вручение «драгоценных камней», грамот за участие и победу в конкурсных мероприятиях;объявление благодарности ребенку за личные достижения;публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений;размещение фотографий в группе лагеря Вконтакте;создание ситуации успеха ребенка |
| 4 | Материальное стимулирование | Материальное стимулирование - совокупность форм и методов обеспечения и повышения материальной заинтересованности в достижении определенных индивидуальных и коллективных результатов | Вручение призов за активность и победу на мероприятиях, конкурсах |
| 5 | Эмоциональное стимулирование | Эмоциональное стимулирование - эмоциональный компонент выполняет особую функцию в структуре мотивации. Эмоция, возникающая в составе мотивации, играет важную роль в определении направленности поведения и способов его реализации.Эмоция - особая форма психического отражения, которая в форме непосредственного переживания отражает не объективные явления, а субъективное к ним отношение. Особенность эмоций состоит в том, что они отражают значимость объектов и ситуаций, действующих на субъект, обусловленную отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.Эмоции выполняют функции связи между действительностью и потребностями:-игра;-ритуалы и традиции отряда и лагеря |  |

1. **ВРЕМЕННЫЕ ДЕТСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название программы кружка | Возраст обучающихся | Направленность программы |
| 1 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лавка чудес» | 7-17 лет | Художественная |
| 2 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хогсмид. Сладкое королевство» | 7-17 лет | Профессиональная, социально-педагогическая  |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты шахматных побед» | 7-17 лет | Физкультурно-спортивная |
| 5 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выживание в запретном лесу Хогвартса» (туризм)  | 7-17 лет | Туристско-креведческая |
| 6 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Травология» (интересные и необычные растения) | 10-17 лет | Эколого-туристско-краеведческая |
| 7 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зельеварение» (химия) | 10-17 лет | Естественно-научная |
| 8 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нумерология» | 12-17 лет | Социально-педагогическая |

**6. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**6.1. Условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **Описание** |
| Нормативно-правовые | Программа отдыха и оздоровления ОП Стерлибашевский УМЦ ВПВМ «Авангард» АНО ДО «Парк «Патриот» им. Героя РФ Серафимова М.В.» разработана в соответствии со следующими документами:1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от №124-ФЗ.
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральны й закон от 28 декабря 2016 года «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования государственного регулирования организации отдыха и оздоровления детей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
6. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Концепцией развития дополнительного образования в Российской Федерации.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года.
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления".
10. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних".
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
13. Конституция Республики Башкортостан.
14. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з "Об образовании в Республике Башкортостан".
15. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 марта 2008 года №75 «О мерах по обеспечению отдыха и оздоровления детей».
16. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 июня 2011 года №205 «Об обеспечении отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи в Республике Башкортостан».
17. Постановление Республики Башкортостан от 25 октября 2021 года №564 «О развитии системы отдыха и оздоровления
 |
| Кадровые | Непосредственно программу в детском оздоровительном центре организовывают:- заместитель директора по воспитательной работе;- организатор мероприятий;- педагог-психолог;- воспитатели;- вожатые;- музыкальный руководитель;- инструктор по физической культуре;- инструктор по туризму;- педагоги дополнительного образования. |
| Методические | Педагогические работники в своей деятельности могут использовать материал, имеющийся в детском оздоровительном центре:- нормативно-правовые документы организации отдыха детей;-методические материалы: программы дополнительного образования, сборники программ отдыха и оздоровления детей, сценарии проведения мероприятий;- сборники игр и песен;- интернет-ресурсы. |
| Финансовые | Финансовое обеспечение осуществляется согласно плану финансово-хозяйственной деятельности, за счёт средств, полученных от деятельности центра и средств республиканского и местного бюджетов. |
| Материально-технические  | Для полноценного отдыха детей в летний период, для создания уютной, комфортной, домашней обстановки, в лагере расположены один двухэтажный и один одноэтажный жилые корпусы; холлы для игр и общих сборов отрядов; комната воспитателей и вожатых. На территории лагеря расположены: футбольное поле, баскетбольная и волейбольная площадки, клуб, столовая, верёвочный полигон. На хозяйственном дворе оборудованы медсанчасть, прачечная, душевые.Для организации досуга детей имеются: видеотехника, музыкальная аппаратура, библиотека, комнаты для занятий в творческих объединениях. Ребята могут научиться делать поделки в различных видах декоративно-прикладного искусства. А также научиться играть в футбол, волейбол, баскетбол и другие спортивные игры при благоприятных погодных условиях.Для проведения общелагерных мероприятий на территории лагеря находится клуб. В распоряжении детей кабинеты для творческих мастерских, они расположены в отдельном корпусе, читальный зал библиотеки. Около корпусов расположены игровые площадки. |

**6.2. Критерии и показатели результативности реализации программы**

 Для оценивания эффективности программы с детьми проводится постоянный мониторинг. Ежедневно заполняется адвент-календарь «зеркало сокровения», который является обратной связью и инструментом в работе воспитателей.

Способы диагностики результативности программы:

1. Постановка реальных целей и планирование результатов программы.
2. Создание атмосферы сотрудничества и взаимодействия.
3. Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы.
4. Удовлетворенность детей, педагогов и родителей формами работы.
5. Творческое сотрудничество педагогов и детей.
6. Формирование навыков конструктивных взаимоотношений среди детей и подростков.
7. Создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного периода.
8. Формирование устойчивого положительного отношения к здоровому образу жизни.

 Для диагностики результативности программы планируется использовать следующие методы диагностики:

|  |  |
| --- | --- |
| *Вводная диагностика* | Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в отрядах:- анкетирование;- беседы в отрядах;- планерки педагогического коллектива лагеря. |
| *Пошаговая диагностика* | Ежедневное заполнение адвент-календаря «зеркало сокровения».Беседы. |
| *Итоговая диагностика* | Анкетирование.Творческий отзыв (рисунок «Наш факультет»).Беседы. |

Для эффективности программы необходимо создать условия, позволяющие всем участникам смены найти свое место, определить мотивацию к участию в мероприятиях, получать удовлетворение от смены.

Благодаря разнообразию форм и содержания деятельности каждый ребенок найдет способ самовыразиться, проявить свои лидерские качества, в процессе сюжетной игры приобретет новые знания и навыки.

Принадлежность к определенному факультету объединяет детей и положительным образом формирует детский коллектив, в котором участники взаимодействуют с общей целью.

Для подведения итогового анализа работы сотрудников детского оздоровительного центра используются отзывы детей и родителей, планерки педагогического коллектива.

Основным предметом анализа, организуемого в детском оздоровительном центре воспитательного процесса, является воспитательная работа. Объектом анализа являются воспитательные мероприятия и результаты воспитательной работы.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития детей в отряде за смену.

Главный инструмент – педагогическое наблюдение.

Важную роль играет аналитическая работа с детьми, которая помогает им оценить и понять приобретенный в лагере опыт, зафиксировать изменения, наметить дальнейшие планы по саморазвитию.

2. Состояние организуемой в детском лагере совместной деятельности детей и взрослых.

Главным показателем для анализа является наличие в детском оздоровительном центре интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством.

При активном участии детей и взрослых в реализации программы предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников.

Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

Итогом анализа организуемой в лагере воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Контроль проводится на уровне всех участников программы:

· оценка программы детьми;

· оценка программы родителями;

· оценка программы педагогами.

* 1. **Возможные риски и их преодоление**

|  |  |
| --- | --- |
| *Факторы риска* | *Меры профилактики* |
| Неблагоприятные погодные условия | Разработка варианта проведения мероприятия в закрытом помещении. Продуманные заранее отрядные мероприятия, не требующие подготовки |
| Усталость педагогического коллектива | Четкое распределение обязанностей, объединение коллективных усилий в сложных ситуациях. |
| Низкая активностьучастников смены в ходереализации программы | Выявление индивидуальных способностей и интересов ребёнка для приобщения и занятости другой деятельностью. Активизация через интересные отрядные мероприятия. |
| Эмоциональное сгорание | Тщательная подготовка программы смены. Разработка корпоративной культуры, использование стимулирования деятельности. |
| Травматизм | Инструктаж по технике безопасности. Исключение травмоопасных ситуаций, бдительность и ответственность за здоровье и жизнь детей. |
| Ухудшение состояния здоровья участников смены | Термометрия. Профилактические процедуры.Медицинский контроль. |
| Проблема межличностныхотношений, конфликты среди участников смены | Индивидуальная и групповая работа воспитателей. Организация отрядного времени с целью сплочения коллектива. Использование форм работы, способствующих сплочению и взаимодействию.Психологическое сопровождение конфликтов. |

1. **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

*Основная литература:*

1. Методические рекомендации МР 2.4.4.0011-10 «Методика оценки эффективности оздоровления в загородных стационарных учреждениях отдыха и оздоровления детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 24 сентября 2010 г.).
2. Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга детей [Приложение № 2 к письму Минобрнауки России от 14.04.2011 № МД-463/06].
3. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления».
4. Основы вожатской деятельности: практикум / под общ. ред. Г. Ю. Титовой, О. В. Перовой, Н. М. Михайловской. — Томск: Издательство ТГПУ, 2018. — Выпуск 1.
5. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации / Н. Ю. Лесконог, Е. Н. Матюхина, А. А. Сажина, C. 3. Могилевская, С. Ю. Смирнова; под ред. Н. Ю. Лесконог, Е. Н. Матюхиной. — М.: МПГУ, 2017.
6. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» №28 от 28.09.2020 г.

*Дополнительная литература:*

1. Детский загородный лагерь / Ф.В. Гинзбург, Ю.Ф. Гинзбург. - М.: Феникс, 2016.
2. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества / Адреева В. И., Щетинская А. И. – Казань – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2001.
3. Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых / Григоренко Ю.Н., Пушина М.А.- М.: Педагогическое общество России, 2003.
4. История вожатского дела: Методические рекомендации / Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко, Л. А. Долинская [и др.]; под общ. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. — М.: МПГУ, 2017.
5. Настольная книга вожатого детского коллектива: учеб.-метод. пособие / М. П. Нечаев. — М.: Перспектива, 2015.
6. Воспитательное пространство детского лагеря: учебно-методическое пособие/под ред. А.А. Маслова. – 2-е изд., испр. и доп. – Краснодар, 2022.

Приложение №1

**Распорядок дня**

|  |  |
| --- | --- |
| *Время* | *Событие, мероприятие* |
| 8.00-8.30 | Подъём, зарядка, гигиенические водные процедуры, операция «Уют» |
| 8.30-9.00 | Информационный сбор отрядов: план дня, распределение творческих заданий и т.д. |
| 9.00-9.30 | Завтрак |
| 9.30-11.00 | Кружки (уроки) |
| 11.00-11.20 | Второй завтрак |
| 11.20-13.00 | Организация и проведение общелагерного мероприятия |
| 13.00-14.00 | Обед |
| 14.00-16.00 | Тихий час |
| 16.00-16.50 | Репетиции |
| 16.50-17.10 | Полдник |
| 17.10-18.00 | КТД в отрядах |
| 18.00-18.30 | Свободное время |
| 18.30-19.00 | Подготовка к общелагерному мероприятию |
| 19.00-19.30 | Ужин |
| 19.30-21.00 | Организация и проведение общелагерного мероприятия |
| 21.00-21.10 | Второй ужин |
| 21.10-22.10 | Дискотека/просмотр фильма |
| 22.10-22.20 | Отрядные свечки |
| 22.20-23.00 | Гигиенические водные процедуры, отбой |

Приложение№2

**Спортивно-развлекательное мероприятие «Волшебное детство»**

*Звучит музыка из Гарри Поттера. Перед зрителями профессор Макгонагалл, сзади на троне сидит Альбус Дамблдор.*

**Макгонагалл:** Добрый вечер, юные студенты Хогвартса! Думаю, не только я, но и все собравшиеся в этом зале безумно рады нашей новой встрече! И не просто встрече, а началу нового учебного года в стенах школы чародейства и волшебства Хогвартс! (*аплодисменты)*

Мы пригласили … девочек и мальчиков, которые обладают магическими талантами. Все вы прибыли по письмам с приглашениями. Верно? *(дети отвечают)*

**Дамблдор:** Профессор Макгонагалл, подготовьте распределяющую шляпу, пожалуйста. *(Макгонагалл приносит распределяющую шляпу и приглашает детей по одному, дети садятся на стул, распределяющая шляпа называет факультеты)*

**Макгонагалл:** Студенты распределены по факультетам, значит пора вам ближе познакомиться. С сегодняшнего дня начинаются соревнования между факультетами. Профессоры, получите задания для юных студентов *(отдает конверт с маршрутными листами)*

**Станции:**

Знакомство. Игру начинает вожатый, назвав своё имя. Стоящий слева от него должен назвать имя вожатого и своё. Следующий дальше по часовой стрелке должен будет назвать два предыдущих имени, своё и так дальше по кругу. Закончить должен опять же вожатый, назвав по имени весь отряд.

Вариант для старших отрядов. Все в кругу. Один человек называет свое имя, качество на ту же букву и показывает жест. Второй человек повторяет все про первого и называет себя: имя, качество и жест и т.д.

Платформа 9 ¾ . Чтобы попасть в Хогвардс нужно пройти на платформу. Между 2 стульями натягивается паутина из ниток. Задача: пролезть на другую сторону, не задев нитку. Главное правило, через верх нельзя переходить.

Найди того, кто..? Каждый ребенок получает опросный лист. Задача: подходить к каждому участнику факультета и найти тех людей, которые ответят «да». Когда всех детей опросили, они становятся в круг и сверяют ответы.

Репетиция квиддича. Участники становятся напротив друг друга. Между каждой парой по одному предмету. Профессор называет по очереди части тела, дети показывают их, в какой-то момент профессор говорит слово «возьми», дети должны схватить игрушку.

*(после всех заданий профессоры отдают маршрутные листы с отметками о выполнении всех пунктов, Макгонагалл проверяет с Дамблдором, они обсуждают и приходят к мнению о победе дружбы, так как все факультеты выполнили задания).*

**Макгонагалл:** Первокурсники школы чародейства, на этот раз вы все отлично справились с испытаниями. Но следующие задания будут сложнее с каждым днем. Завтра открытие смены и начало нового учебного года в школе чародейства и волшебства Хогвартс, а сегодня вы будете отдыхать и развлекаться. Но помните про дисциплину. Кто знает о правилах поведения в нашем учебном заведении? *(дети перечисляют, к Макгонагалл подходит Гермиона и что-то говорит)*

Ну хорошо, но только под вашу ответственность, мисс Грейнджер. Объявляю танцы! *(начинается дискотека)*

**Интеллектуально-спортивный квест «Лабиринт Арагога»**

**Профессор Макгонагалл**: Приветствую вас, юные волшебники! Вы учитесь у лучших преподавателей школы чародейства и волшебства Хогвартс. Настало время проверить ваши знания и ловкость, а также определить команду самого дружного факультета на состязании 4 стихий в «Лабиринте Арагога». Перед вами представители школ 4 стихий: воды, воздуха, огня и земли (представители кланяются). У них нет имён, вы можете к ним обращаться по названию стихий их школ. Они приготовили для вас испытания по магии стихий. Насколько хорошо вы владеете магией стихий? (ответы детей). Отлично, но ваша задача будет сложнее, чем вы думаете. Как вы знаете, вам предстоит пройти испытания в «Лабиринте Арагога». Вы скоро поймете, что это значит. Старосты факультетов, на паутине Арагога находятся ваши маршрутные листы для прохождения этого испытания. Сначала вам нужно найти эту паутину среди других паутин, после этого строго по указанной очередности подходить к представителям 4 стихий. Каждый факультет пройдет испытания всех стихий, после испытаний представители школ 4 стихий на совещании определят лучший факультет (участникам будут мешать пауки).

Станции:

Стихия земли из песка достает туалетную бумагу и просит сделать мумию Боггарта. Нужно обмотать на время одного участника. Время записывается в маршрутный лист. 2 испытание. Лопатками нужно откопать игрушки, спрятанные под землей. Количество найденных игрушек записывается баллами в маршрутный лист.

Стихия воздуха пускает мыльные пузыри, один участник должны поймать как можно больше пузырей. Их количество записывается в маршрутный лист. 2 испытание. 10 участников дуют на шарик таким образом, чтобы он попал в лунку.

3 испытание. Нужно сделать и запустить бумажный самолетик, который пролетит как можно дальше. Расстояние в метрах и сантиметрах записывается в маршрутный лист.

Стихия огня поджигает костер и просит потушить его быстрым и безопасным способом имеющимися предметами около костра. За правильный ответ записывается балл в маршрутный лист. 2 испытание. Нужно выбрать предметы, с помощью которых можно быстро разжечь костер. За правильный ответ записывается балл в маршрутный лист. 3 испытание. Все участники должны перенести ветки с одного места на другое, пока горит спичка. Записывается количество веток в маршрутный лист.

Стихия воды ставит перед участниками полный стакан с водой. Детям нужно по одному бросать монеты в стакан, чтобы вода как можно дольше не проливалась. Количество монет в стакане будет равно количеству баллов в маршрутном листе. 2 испытание. Нужно отмыть ткань, на которой изображена цифра. За успешное прохождение испытания в маршрутный лист выставляется балл.

**Сценарий линейки, посвященной открытию смены**

**Ведущий**: Объявляется минутная готовность перед началом мероприятия. Для начала торжественной линейки, посвященной открытию \_ смены 2024 года всем отрядам занять свои места! *(звучит гимн).*

**Ведущий**: Внимание! Внимание! Начинаем торжественную линейку, посвященную открытию \_ смены 2024 года под названием «Школа чародейства» в структурном подразделении военно-патриотического парка «Патриот». Вас ждет самая необычная смена, ведь вы погрузитесь в мир школы чародейства и волшебства Хогвартс.

**Ведущий**: Командирам факультетов приготовиться к докладу о готовности проведения торжественной линейки, посвященной открытию \_ смены 2024 года и сдаче рапорта. Лагерь! Равняйсь! Смирно! Командиру \_ отряда, сдать рапорт

*(командиры сдают рапорт).*

**Ведущий:** В структурном подразделении военно-патриотического парка «Патриот» мы особенно чтим традиции, одна из которых – поднятие флага нашей страны в ознаменование начала новой смены.

**Ведущий:** Поднимать флаг под гимн страны при открытии новой смены – одна из важных традиций в нашей стране. Во время открытия смены поднимается Государственный флаг Российской Федерации, флаг Республики Башкортостан и флаг Стерлибашевского района. Гузэль Абдрахмановна, разрешите поднять флаги!

**Ведущий:** Внимание, лагерь! Равняйсь! Под флаги Российской Федерации, Республики Башкортостан и Стерлибашевского района – смирно! Флаги поднять!

*(Знаменная группа идет к флагам под марш. Важно выдержать «шаг» в ногу». Знаменная группа останавливается у флагштока, разворачивается по команде «Направо» и встает по стойке «Смирно» лицом к участникам церемонии)*

 *(Знаменная группа поднимает флаги под исполнение Государственного гимна Российской Федерации, Республики Башкортостан. При этом все присутствующие на церемонии стоят по стойке «Смирно». После поднятия флага дети встают по стойке «Смирно» лицом к участникам церемонии).*

**Ведущий:** Для приветствия ребят и сотрудников лагеря слово предоставляется заместителю директора Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Военно - патриотический парк «Патриот» имени Героя Российской Федерации Серафимова Максима Владимировича» Хусаиновой Гузэль Абдрахмановне.

**Ведущий**: *(музыка)* сегодня мы открываем \_ смену 2024 года под названием «Школа чародейства». Вы с первого дня начали ощущать волшебство этой смены, пусть это чувство не покидает вас все 3 недели. В школе чародейства и волшебства вас ждут магистры и профессора, они готовы поделиться своими знаниями, научат магии защиты от темных сил, будут радоваться вашим успехам. Каждый день смены запомнится вам надолго, волшебство будет окружать всюду. Секретов раскрывать мы вам не будем, вы все увидите сами.

**Ведущий**: Напутствия прозвучали, а значит мы желаем вам отличной, волшебной смены и говорим: «Поздравляем с началом смены»

**Ведущий**: Лагерь! Равняйсь! Нале-во! Всем факультетам пройти по своим корпусам! (после последних слов «Орлята учатся летать).

**Презентация кружков «Уроки волшебства»**

*(фон для презентации)*

Ведущий: Добрый день, ребята! Сегодня мы открываем 1 смену 2024 года, и вы уже знаете, что вас ждут уроки чародейства у восьми магистров и профессоров Хогвартса. Познакомимся с ними и дисциплинами, которые они будут преподавать. Приглашаем наших уважаемых магистров и профессоров.

*(музыка для представления и знакомство с педагогами кружков).* Добрый день, профессор ….! Вы владеете бесценными знаниями в области…. Чему Вы научите наших студентов? *(ответы педагогов и их презентации на экране).*

Каждый профессор принимает на свой урок определенное количество учеников. Магистры и профессора ваших факультетов запишут списки студентов на уроки, и вы отправитесь на свой первый урок. Вам нужно за 16 дней пройти обучение у 8 магистров и профессоров. Чем больше студентов факультета смогут выполнить задание, тем больше шансов у этого факультета на победу. Сразу после урока всем необходимо прийти в этот зал, после чего вы отправитесь на обед в большой зал.

**Открытие 1 смены «Школа чародейства»**

**(вечер)**

 *(улыбается Гермионе, подает ей руку. Все начинают кружиться в вальсе под музыку святочного бала).*

**Общелагерная игра «Платформа 9 ¾»**

**Минерва Макгонагалл:** Приветствую вас, мои юные друзья! Меня зовут Минерва Макгонагалл, я заместитель директора школы чародейства и волшебства Хогвартс. А вы хотите попробовать? На самом деле все дети настоящие волшебники, надо только потренироваться. Сегодня именно вам выпал такой шанс. Ну что, готовы творить чудеса? Тогда в путь! Отправляйтесь к платформе 9 ¾ вместе со своими магистрами, они проведут для вас первую экскурсию по нашей школе. Строго следуйте их указаниям и будьте осторожны, вас ждут испытания и опасности. После экскурсии я буду ждать вас в большом зале на второй ужин.

*(отряды с вожатыми проходят через кирпичную дверь с надписью «Платформа 9 ¾», далее по станциям с заданиями)*

Станции:

Шарики-совы с прикрепленными свитками (маршрутными листами с первым заданием) отряды берут по очереди и начинают идти по ним. В маршрутных листах напротив каждого задания зеленое пятно из зеленки. Когда команда справляется с заданием, профессор капает ватной палочкой аммиак на пятнои пятно исчезает. Чем меньше останется пятен, тем лучше справилась команда.

1. Зельеварение. В комнате портрет профессора Северуса Снегга, на столе рецепты зелья. Магистр с детьми находят рецепты зелий и должны их всех сделать

1 зелье проявления. Стеклянная посуда, вода (слезы гиппогрифа), глиттеры (чешуя золотого дракона), фейри (слизь глизня). В стеклянную посуда налить воды немного, посыпать глиттером, капнуть туда в середину на кончике ватной палочки фейри. Глиттер разойдется в разные стороны, вода в середине станет чистой.

1. Яд Арагога (Зелье уменьшения). Среди нескольких бутылок с жидкостями найти тот, который растворит пенопласт.
2. Огнезащитный газ. В прозрачный стакан насыпать соду (порошок забвения), налить уксус (слезы плаксы Миртл). Когда реакция закончится, наклонить стакан в огонь чайной свечи, огонь должен потухнуть.
3. Напиток живой смерти. Несколько бутылок с водой разного цвета. Надо найти ту, у которой 4 отверстия внизу с разных сторон. Для этого дети по очереди открывают бутылки, ставя в таз. Из нужной бутылки при открывании крышки польется вода. Нужно найти бутылку с минимальным количеством промахов. Чем больше промахов, тем больше очков снимаются с команды.
4. Усыпляющее зелье. Соду (порошок забвения) насыпать в стакан, залить подсолнечным маслом (эликсир мандрагоры), потом туда налить уксус с красным красителем (кровь русалки). Начнется реакция «лавы».
5. Зелье «Молоко единорога». В стакане растворена вода с марганцовкой (краситель из корня мандрагоры), туда нужно добавить немного уксуса (слезы плаксы Миртл), потом 3-% перекись водорода (вода из кричащего колодца). Жидкость станет белой, потом прозрачной.

2. Уход за магическими существами. Профессор Хагрид встречает команду, просит найти 13 магических существ, которые испугались черной бури, которую 3 дня назад случайно устроили студенты, перепутав ингредиенты для зелья сияющего снега, у них получилась черная буря со свойством уменьшения существ. Далеко магические существа уйти не могли, они обычно прячутся около окон и дверей. Дети ищут существ и должны их всех отдать Хагриду, он соберает их в игрушечный замок и обещает расколдовать.

3. Освободи Добби. Магистр со своим отрядом якобы слышит странный голос, как будто кто-то зовет на помощь и плачет. Они идут на голос, который слышит только магистр. Приходят к комнате напротив мужского туалета, кладовку. Там на верхней полке якобы сидит Добби и плачет, это слышит только магистр. Не впуская детей, он берет якобы у Добби скомканный лист с указанием, где он потерял свой носок. Сам Добби боится выйти, потому что видел в окне дементора и теперь отказывается выходить из кладовки. Нужно вернуть носок Добби, при этом не попасться слепому дементору, который питается счастьем и радостью людей. Дементор чувствует тех, кто не привязан нитью из листьев мандрагоры. Поэтому всему отряду необходимо привязать нитью руки или ноги друг к другу и искать носок Добби в указанном на листке месте. Сложность в том, что Добби своими слезами намочил листок и трудно понять местонахождение носка. После нахождения носка его нужно отдать Добби, в ответ он сотрет пятно напротив своего имени в маршрутном листе и даст подсказку для поиска названия колыбельной песни для пса Пушка (подсказка указывает на коробку с карандашами и ручками, обернутыми листками бумаг. В одной из таких листков рисунок колыбельной песни).

4. Викторина по книгам о Гарри Поттере в виде презентации и видеозагадок.

5. Колыбельная для Пушка и философский камень. Отряды с магистром ищут в здании комнату, с которой доносится лай пса Пушка. Входить в эту комнату нельзя, так как пес опасен. Но там внутри находится философский камень, который нужно добыть. Нужно сделать так, чтобы Пушок уснул, для этого необходимо узнать название его любимой колыбельной песни и спеть ее около двери. Название песни зашифровано в рисунке, который поможет найти подсказка Добби. От колыбельной Пушок уснет и перестанет рычать, тогда можно войти в комнату и взять философский камень, пока команда поет колыбельную.

6. Паутина Арагога. Многолапый паук Арагог на своей паутине спрятал камень каждого из факультетов. Нужно кому-то из отряда отвлекать паука, а другим найти свой камень и вытащить его с паутины.

**Танцевальная битва «Первый полет на метле»**

**Роланда Трюк**: (звучит музыка для полета) Добрый день, первокурсники! Итак, первый урок полётов! Чего вы ждете? Все встаньте с левой стороны от метлы и побыстрее. Вытяните правую руку над метлой и скажите: «Вверх». (у каждого ребенка к пальцу привязан один конец резинки и другой конец привязан к метле, ребенок убирает ногу с метлы, и она подскакивает к его руке). Когда вы схватили метлу, сядьте на нее верхом и крепко сожмите ногами, иначе вы соскользнете с нее. Факультет Слизерин, образуйте квадрат. Факультет Гриффиндор, тоже образуйте квадрат. Факультеты Пуффендуй и Когтевран, образуйте круг. Ваш первый полет на метле начнется с вальса, это будет самый безопасный первый урок. Посмотрим, какой факультет справится лучше. Мой ассистент (имя профессора) будет записывать результаты. (музыка «Вальс цветов» Чайковского, дети вальсируют). Прекрасно, переходим к следующему этапу нашего урока. Вам нужно научиться правильно забрасывать метлу, для этого с расстояния 3 тролльих шагов, держа горизонтально метлу за обе стороны, необходимо забросить ее на сцену. При этом метла должна упасть ровно в середину обратного компаса (на сцене изображение треугольного компаса). Учитывается количество удачных попыток. Внимание: забрасывать метлу можно только танцуя. (дети выполняют задание). Последнее задание сегодняшнего урока: танцевальное состязание факультетов на метле. Каждый факультет в порядке жеребьевки представляет на суд товарищей с других факультетов свой танец. С помощью голосования определится лучший танец (отряды танцуют по очереди с метлами). Для первого урока работы с метлой вы справились великолепно, результаты состязаний вы узнаете завтра после завтрака в этом зале.

**Уроки с профессорами «Защита от темных сил»**

**Минерва МакГонагалл**:Прекрасного вечера вам, первокурсники Хогвартса! Сегодня профессора кафедры защиты от темных сил научат вас видеть темные силы и защищать себя от них. Старосты факультетов, возьмите конверты с проходными билеты на уроки профессоров. Также внутри конвертов находится кодовое слово. Вам нужно предъявить билет профессорам и сказать кодовое слово. Это нужно для того, чтобы на уроки не смогли зайти преспешники темного лорда в образах волшебников. (старосты берут конверты и идут на уроки).

**Урок защиты от дементоров в человеческом обличии** (имеются ввиду абьюзеры и манипуляторы): психологические приемы защиты от токсичных людей.

**Урок защиты от заклятия непредвиденных недугов:** распознавание симптомов опасных заболеваний, при которых нужна немедленная помощь.

**Урок защиты от преспешников темного лорда**: распознавание уловок мошенников, террористов и других опасных лиц.

**Урок защиты от ядов** (сигарет, алкоголя, психоактивных веществ): эксперимент с вредными веществами, доказывающий их опасность для организма.

**Патриотическая игра «Защита государства»**

Наподобие игры стражники и мятежники.

**«Святочный бал Легаси»**

Действующие лица: Гарри Поттер, Рон Уизли, Гермиона Грейнджер, Альбус Дамблдор (в роли Деда Мороза), Беллатриса Лестрейндж, профессор Макгонагалл, Профессор Снегг, Хагрид.

Ход мероприятия:

На входе в зал стоят два человека (как вариант – гоблины) и приветствуют входящих.

В зале работает островок со сладостями и напитками «Сладкое королевство», где можно взять угощение на те галеоны, которые раздали при входе.

Святочный бал начинается с творческого номера без объявления.

Под новогодний проигрыш из «Гарри Поттера» Гарри и Рон входят в зал с большой хлопушкой. Гермиона идет за ними и говорит: «Мальчики, может, не надо?», но они отмахиваются. Делая вид, что колдуют, Гарри и Рон подкрадываются к котлу и взрывают хлопушку внутри. Гарри и Рон смеются, раздается окрик: «Поттер! Уизли!» и в зал входит профессор Снегг.

**Снегг**: Так-так, и опять все те же лица. Наконец-то я отчислю эту парочку из Хогвартса. Какой прекрасный подарок на Новый год! Мисс Грейнджер, как приятно видеть здесь и вас!

В зале появляется профессор Макгонагалл.

**Макгонагалл**: Прошу вас ответить, профессор Снегг, что опять случилось с Поттером и Уизли? И Грейнджер!

**Снегг** (достает из котла хлопушку): Я собираюсь наказать их, профессор. Как видите.

**Макгонагалл**: Почему каждый раз, когда что-то происходит, в этом замешаны вы трое?

**Рон Уизли**: Поверьте, профессор, я тоже постоянно задаю себе этот вопрос.

**Макгонагалл** (переводит взгляд на Снегга): Лучше бы вы занимались подготовкой к святочному балу, а не наказаниями.

**Снегг:** Вот мы сейчас накажем Поттера и Уизли и займемся подготовкой к святочному балу.

*(Появляется профессор Дамблдор в новогоднем колпаке с мешком Деда Мороза, напевающий рождественскую песенку)*

**Дамблдор** *(приобнимает Снегга и Макгонагалл за плечи и тихонько направляет их в сторону двери, отвлекая от Поттера и Уизли)*: Профессора, вы слишком серьезны. Немножко веселья никому не повредит.

**Макгонагалл**: Но это невозможно. Он же просто придирается!

*(Снегг что-то отвечает. Их голоса удаляются. Поттер, Уизли и Гермиона остаются в зале одни. Пока мальчики болтают, она тихонько сбегает, посмотрев на часы)*

**Уизли:** Эй, слышали? Святочный бал!

**Гарри**: А мы с тобой еще не пригласили девушек! А ведь профессор Макгонагалл сказала, что нам еще сегодня танцевать с ними придется!

**Уизли:** Давай пока просто танцевать… без девушек. *(Оглядывается)*. Слушай, а ты не видел Гермиону? Ладно, неважно, танцуем!

*(Слизеринцы выходят первыми и подают пример. Звучит бальная музыка, затем снова микрофоны берут ведущие. Фоном звучит мелодия из Гарри Поттера. Появляется профессор Макгонагалл)*

**Макгонагалл:** Добро пожаловать на наш Святочный бал!

**Хагрид** *(вбегает через главную дверь, несет в руках Шляпу)*: Профессор Макгонагалл! Профессор Макгонагалл! Вы посмотрите, что говорит шляпа!

**Распределяющая шляпа:**

Грозит школе Хогвартс бешеный враг,

Не выиграть вам битву над ним просто так.

Сплотитесь и с силой победа придет,

А то заклянёт вас всех Волан-де-Морт!

Волан-де-Морт!!!

**Макгонагалл**: Сейчас все это совсем не важно, Хагрид. Все равно он не возродится раньше, чем закончится Святочный бал!

**Снегг:** Итак, представители пяти факультетов сегодня будут соревноваться в ловкости, смелости, активности и креативности. Мой факультет – Слизерин, и попрошу всех слизеринцев встать сюда.

*(Ведущие распределяют участников бала на пять команд в 5 разных точек зала).*

**Макгонагалл:** Конечно, я отвечаю за Гриффиндор. Прошу гриффиндорцев переместиться в эту часть зала.

**Хагрид**: Пуффендуйцы, идите ко мне!

**Дамблдор**: Ну что ж, раз профессор Флитвик болен, то его место займу я. Когтевран, ваше место здесь!

**Лестрейндж**: Мой факультет Драгонверт, прошу вас подойти ко мне.

**Макгонагалл**: Друзья, запомните ваши места. Сейчас наш бал продолжится, но через некоторое время вы должны будете вернуться на места вашего факультета. За скорость вам будут даваться камни.

**Дамблдор** *(припеваючи)*: А сейчас самое время потанцевать!

*(Начинаются танцы. 3 танцевальные песни, потом на сцене номер от отряда. Звучит еще одна танцевальная композиция, потом музыкальная тема из «Гарри Поттера», преподаватели стоят на своих местах*).

**Дамблдор**: «Факультеты, на свои места!» (*Участники должны разбежаться по своим точкам. Чья команда быстрее соберется, та получает свой драгоценный камень).*

*(Фоном звучит новогодняя мелодия)*

**Дамблдор:** Кто не успел, тот опоздал! Побеждающая команда получает драгоценный камень в песочные часы своего факультета. И пока камень попадает к факультету … *(назвать нужный).*

**Макгонагалл:** Сегодня мы будем испытывать вас снова и снова…*(Во время диалога персонажи Гермионы, Рона и Гарри выносят в центр зала атрибуты для конкурса. Персонажи Хагрида и Дамблдора выбирают участников от каждого факультета и проводят их в центр).*

**Лестрейндж:** И начну я. Мне искренне интересно, кто из вас *(говорит и смотрит надменно)*, сможет приготовить Зелье Жидкой Удачи, Феликс Фелицис. Мне нужно по два человека от каждого факультета для выполнения этого невероятно сложного задания. Посмотрим, чей результат будет худшим.

**Макгонагалл:** Вы хотели сказать, лучшим, миссис Лестрейндж?

**Лестрейндж**: Если бы хотела сказать, сказала бы. Итак, я вижу, все атрибуты готовы. Ваша задача за очень ограниченное время – пока будет звучать композиция – приготовить зелье в точности как на картинке. Порядок действий крайне важен в этом задании! Готовы? Начали! *(Звучит песня, в процессе которой участники выполняют задание, а остальные гости поддерживают. У каждого «преподавателя» будет свое универсальное движение, с которым они будут поддерживать своих участников).*

**Снегг**: Время вышло. Сейчас посмотрим, что вы тут наварили… *(Ходит от одного «котла» к другому, фыркает и качает головой).* Ну что это за варево? И это зелье? Всем минусы!

**Макгонагалл**: Профессор Снегг!

**Снегг**: Ладно, ладно! Можно сказать, сносно… Все справились. Всем баллы. Можете потанцевать… *(Участникам раздаются драгоценные камни. Начинаются танцы. 4 композиции. Звучит музыкальная тема из «Гарри Поттера», преподаватели стоят на своих местах)*.

**Дамблдор**: «Факультеты на свои места!»

**Дамблдор**: Так-так, и какой же факультет у нас собрался первым на этот раз? *(Выделяет лучших, раздает камни).*

**Хагрид**: Я, значит-ца, тоже испытать вас хочу! На ловкость и смелость. Работа лесника, сами знаете, не простая. Тут и храбрость нужна, и сноровка. Да и живность любить надо. Вон ее сколько в Запретном лесу! И каждая в уходе нуждается. Хотя, конечно, некая и цапнуть может сильно. Значит-ца так, мне нужно две команды. Собираю сборную солянку со всех факультетов по два человека. *(Ведущие выбирают по два человека от каждого «факультета». Собираются две команды для эстафеты. Гарри и Рон вытаскивают атрибуты – две дорожки и «лыжи»).*

**Хагрид:** Команды собраны, отлично. Перед вами полоса препятствия и вам ее нужно пройти. В лесу очень важно знать тропинки, по которым ходишь. Иначе забрести можно не туда. А чтобы зверя какого хищного спутать, лучше всегда на одни и те же следы наступать. И вот вам дорожка. А в конце тропки вас ждет загадка. Ваша задача вытянуть карточку с персонажем и определить, добрый он или нет. Гарри и Рон мне подсобят, подскажут, правильно вы выбираете или нет. Готовы? Начали.

*(Хагрид проводит две эстафеты и раздает победившей команде фигурки животных. Объявляет о начале танцев. Звучат 3 композиции).*

**Дамблдор**: Факультеты, по местам! *(Выделяет лучших, раздает камни)*

**Макгонагалл**: Ну что ж, а теперь пора трансфигурации. Я очень хочу, чтобы вы что-то одно трансфигурировали во что-то другое. Участвовать будут все команды. Итак, в роли объектов трансфигурации выступят Гарри Поттер, Рон Уизли, Гермиона Грейнджер, Драко Малфой. Прошу вас занять свои места. А еще мне потребуется по 4 человека от каждой команды. Именно вы будете заниматься трансфигурированием.

*(Ведущие выходят со стульями и садятся перед «факультетами». Персонажи Снегга, Дамблдора и Хагрида раздают атрибуты).*

**Макгонагалл:** Ваша задача – превратить этих милых персонажей во что-то совершенно другое, пока звучит эта мелодия. Начали! А остальные факультеты подбадривают своих участников! *(Конкурс с переодеванием из предложенных вещей и одежды. Определение победителей аплодисментами. Дефиле персонажей и участников под музыку. Макгонагалл раздает камни. Объявляет о начале танцев. Звучат 3 композиции).*

**Гермиона** *(кружится на месте)*: Правда ведь, танцы – это очень мило?

**Рон** *(прикладывает Гермионе руку ко лбу и спрашивает озабоченно)*: Что вы сделали с Гермионой Грейнджер? Где твои книжки?

**Гермиона** *(отбрасывает его руку)*: Рональд Уизли! Ты умеешь испортить любую вечеринку!

**Гарри**: Может, хватит уже? Профессор Макгонагалл сказала, что мы должны подать танцевальный пример.

**Рон** *(демонстративно садится на пол)*: Ну уж нет! Пусть подают они.

**Гермиона**: Рональд Уизли боится танцевать на публику? Боится выглядеть неумехой?

**Рон**: Чтооо?

**Гарри**: Пока дело не дошло до драки – предлагаю поиграть и потанцевать. Итак, пока звучит музыка, ваша задача – ходить по залу, танцевать. Но как только музыка остановится, и я произнесу какую-то часть тела, ваша задача, найти себе пару и прижаться этой частью тела к другому человеку. Понятно? Но и это еще не все. Выполнив это условие, вы услышите музыку снова и ваша задача станцевать со своим напарником танец именно так, например, с прижатыми друг к другу руками. Поехали. *(Конкурс от Гарри Поттера. Звучат вальс, танго, румба и другие композиции).*

*(Под мелодию из Гарри Поттер появляется Дамблдор и просит всех встать по факультетам).*

**Дамблдор**: Наступил ответственный момент! Парад костюмов! Сейчас все, кто хотят посоревноваться в битве за лучший костюм, а заодно показать себя достойным представителем своего факультета, должны будут пройти со мной через наше последнее испытание – Лабиринт препятствий! Если вы готовы, выстраивайтесь за моей спиной. Ну что же вы, веселее! Только будьте внимательны. Нас может заметить Филч, и тогда нам не миновать наказания. Поэтому как только я подам сигнал, вы должны будете, занять места в обручах, которые лежат в середине зала. Те, кому места не хватит, покидает наш лабиринт! Готовы? Начали.

*(Дамблдор ведет за собой «паровозик» по залу. По дороге он просит всех повторять движения за ним).*

**Дамблдор**: А теперь усложним испытание! Ваша задача: продолжать выполнять танцевальные движения и следовать моим особым указаниям! Для начала сбежим из гостиных наших факультетов в кухню, где эльфы всегда готовы нас вкусно накормить. Проходим через Портрет Полной Дамы *(проходят через раму картины, которую держит Полная Дама и требует назвать пароль)*! Впереди Филч, все по местам (*дети разбегаются по обручам, Макгонагалл и Снегг убирают два обруча)* А теперь идем через Кухню Эльфа-домовика *(проходят под натянутой веревкой, танцуя)*; *(появляется Филч, дети разбегаются по обручам, потом два обруча убирают).* Мы набрали полные карманы еды, и теперь пытаемся убежать с территории Хогвартса через Гремучую Иву. Но это очень тесный проход и нам нужно передвигаться вприсядку! А вот впереди Филч, а ну-ка все по местам!

*(Музыка резко обрывается, все быстро занимают места в обручах. Макгонагалл и Снегг удаляют тех, кто не влез в обруч. Снегг может от вредности приговаривать: «-5 баллов Гриффиндору!» и т.д.)*

**Дамблдор**: Неплохо для первого раза. Итак, оставшиеся, занимайте места за мной. Поехали! Мы так испугались Филча, что зашли снова подкрепиться к эльфам-домовикам *(проползают под натянутой веревкой)*, а теперь перед нами опасные болота возле Норы, и мы должны прыгать с кочки на кочку. А теперь… Филч!

*(Участвующих остается все меньше и меньше. В конце остаются 1 или 2 победителя конкурса).*

**Дамблдор**: Вот это я понимаю – развлечение!

**Макгонаггал**: Но кажется, что выбор достойнейшего– задача непосильная. Наши студенты готовы все!

**Снегг**: *(недовольно)* Все – то есть никто!

**Макгонаггал**: *(смотрит на Снегга и качает головой)* Друзья, а теперь давайте каждый факультет соберет все камни, полученные за участие в конкурсах. Самым активным факультетом становится… Но и это еще не все. Пока шел бал, наши независимые эксперты выбрали два самых ярких костюма этого бала. И теперь мы вручаем дополнительные камни за эти костюмы! *(отдает камни за костюмы старосте факультета).*

**Дамблдор:** Надеюсь, вы не истоптали сегодня все ваши башмачки и зарядились хорошим настроением на Новый год!

**Макгонагалл**: Сохраняйте атмосферу праздника на все праздники и каникулы!

**Гермиона**: *(нетерпеливо)* Профессор Макгонагалл, можно мне объявить о начале танцев? *(Макгонагалл утвердительно кивает головой).* Объявляются танцы!

*(Фоновая музыка святочного бала играет минуту, потом дискотека).*

**Закрытие смены: торжественная линейка**

Ведущий: факультеты приглашаются на торжественную линейку, посвященную закрытию \_ лагерной смены 2024 года. *(звучит гимн)*

Ведущий: Сегодня \_ день \_ смены, а это значит что сегодня мы проводим церемонию закрытия смены. Завтра вы уедете домой и в лагере станет пусто. Но не будет пустоты в вашей памяти о волшебных днях этой смены. Ведь вы не забудете о новых знакомствах, конечно, будете помнить мероприятия. Вы будете помнить наши магические зарядки по утрам, танцы и бал в этом зале, мероприятия и подготовки к ним, вечерние люмосы, уроки профессоров, последний вечер смены и много других моментов, которые сохраните в памяти на долгие годы. Вместе с вами и мы будем вспоминать \_ смену с приятными эмоциями, частичку души каждого из вас сохраним в своих сердцах.

Чтец: Словно прожитый день - позади приключенья,

Друзья, Орленок, но там, впереди,

Всех орлят, всех без исключенья

Ждет удача на жизненном нашем пути.

Ведущий: Старостам факультетов приготовиться к докладу о готовности проведения торжественной линейки, посвященной закрытию \_ смены 2024 года и сдаче рапорта. Лагерь, равняйсь, смирно! Старостам факультетов приготовиться к сдаче рапортов! Староста факультета \_\_\_, сдать рапорт. (сдают рапорта).

Чтец 1:

Лишь Свет и Тьма сошли на мир,

И символы сложили круг.

Вдали блеснули Аметист,

 Рубин, Сапфир,

Топаз и Изумруд.

И каждый положил начало

Огромной силе волшебства,

И время магии настало.

Легенда эта без конца...

Чтец 2:

Вы еще не думали о том,

Что может в конце случиться,

Что когда-нибудь придется нам всем

Со своими друзьями проститься.

Ведущий: Для приветствия ребят и сотрудников лагеря слово предоставляется заместителю директора Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Военно - патриотический парк «Патриот» имени Героя Российской Федерации Серафимова Максима Владимировича» Хусаиновой Гузэль Абдрахмановне.

Ведущий: Лагерь, равняйсь! Под флаг Российской Федерации, смирно! Звучат гимны Российской Федерации и Республики Башкортостан. (гимны). К выносу флага приготовиться! *(знаменосец выносит флаг под марш)*

Ведущий: Торжественная линейка, посвященная закрытию \_ лагерной смены, объявляется закрытой. Программа закрытия смены продолжится после ужина в 8 часов. Лагерь! Смирно! Нале-во! (после последних слов «Орлята учатся летать).

**Проектная сессия «Уроки профессоров Хогвартса»**

**Макгонагалл**: Добрый день, студенты школы чародейства и волшебства. Вы занимались на уроках с учителями – профессорами. Чему же вы научились, юные волшебники? Приглашаю профессора….. (перечисляет профессоров и названия кружков, профессоры показывают презентацию и рассказывают с учениками).

**Макгонагалл**: За дни обучения вы освоили новые дисциплины и показали прекрасные результаты. Поблагодарим учителей! Они обогатили вас знаниями, которые, надеюсь, пригодятся вам в будущем.

**Закрытие смены:**

**театрализованное представление и подведение итогов смены**

Действующие лица:

Гарри Потер

Гермиона

Рон

Волан - де - морт

Альбус Дамблдор

Книга

Профессор Макгонакал

*(На сцене Гарри Поттер, Рон, Гермиона грустят и говорят друг другу об окончании смены, что им будет не хватать друзей, общения и т.д. Они хотят избавиться от этой грусти и помочь другим студентам)*

**Рон:** Друзья мои, я вспомнил, что у нас есть волшебный источник.

**Гарри:** Точно

**Гермиона:** Надо им воспользоваться!

*(Подбегают к кувшину, звук капли, а он пустой, герои начинаются возмущаться)*

**Гарри Поттер:** Как же так?

**Рон:** Кто украл эликсир?

**Гермиона:** Ну прям одни сплошные расстройства. Я знаю, что нам делать, у нас в Хогвартсе, в библиотеке есть книга тайн, и там есть рецепт приготовления эликсира. Вперед!

**Номер**

*(На сцене стоит дверь, приглушенный свет, герои идут к двери, пугаются, друг о друга спотыкаются, Рон подходит к двери и колдует)*

**Рон:** Деревянная дверь, пусти нас, пожалуйста!

*(Все герои стоят и смотрят на дверь, она не открывается)*

**Гермиона:** Рон, ты что, совсем? *(Смеется)* С дверью разговариваешь.

**Гарри Потер**: Депримо*! (дверь открывается со скрипом, герои попадают в библиотеку осматриваются, ищут книгу с фонариками, уходят за кулисы, волшебная музыка и слайд библиотека или видео).*

**Номер**

**Гарри:** Ну где же эта книга? *(ищет ее).*

**Гермиона:** Я уже устала ходить *(светит фонариком на сцене, и тоже пытается найти книгу).*

**Рон:** Гарри, ты мне на ногу наступил. Да, что же такое, фонарик потух. *(фонарики тухнут, в темноте на сцене появляется книга, прожектор, направлен на нее, книги летают за кулисами, плач).*

**Гермиона:** Что за истерика, откуда раздается такой звук? *(походят к книге, она начинает петь "Бурой тиной").*

**Книга:** *(всхлипывая)* Здравствуйте. Я волшебная книга, которая знает все на свете, но вот случилась беда - одна из моих страниц исчезла. Я не знаю кто это сделал.

**Рон:** А какая страница?

**Книга:** Страница, которая содержала старинный рецепт волшебного эликсира радости и растворителя грусти.

**Гарри:** Вот как всегда.

**Гермиона:** Мы так и знали. *(Гарри паникует, Гермиона успокаивает)*

**Гермиона:** Надо идти за помощью к профессору Дамблдору, он все знает, он нам поможет.

**Номер**

**Дамблдор:** Я знаю кто украл страницу, наш вечный враг, и бродяга! *(герои переглядываются, и догадываются)*

**Гарри:** Значит страницу украл Волан-де-морт...

**Гермиона:** Но как нам его найти?

**Дамблдор:** Я могу вам помочь, у меня есть он в скайпе во врагах. Скорее в мой кабинет. *(уходят)*

**Номер**

*(звонят, фонограмма набора номера, звучит фонограмма гудка "Нечисти". Шторы шевелятся, свет моргает. Танец нечисти)*

*(видео: идет Волан-де-морт, в итоге выходит на сцену, и представляет себя, выступление Волан-де-морта на мотив песни Леонтьева "Казанова". После песни злодей уходит за кулисы, а на встречу ему выходят герои, с двух сторон, преграждая путь, затемнение, герои уходят)*

**Номер**

**Дамблдор:** Мы знаем, что это ты украл страницу с рецептом волшебного эликсира знаний. Верни ее!!!

**Волан- де- морт:** Да это я украл, (*с сарказмом)* но я не в силах ее вернуть, страница разорвана на три части.

**Гарри:** И как же нам теперь ее вернуть?

**Рон:** Гарри, что будем делать?

**Гермиона:** *(обращается к злодею)* И как же нам теперь вернуть эти части, что нам надо сделать?

**Волан- де- морт:** Вы должны выполнить три моих условия, тогда части страницы вернуться к вам.

**Дамблдор:** И какие же эти условия?

**Волан- де- морт:**

1 условие -Вы должны уничтожить все свои воспоминания из своей жизни: об учебе в Хогвартс, о друзьях-студентах, о своем факультете.

2 условие- Вы должны заставить всех друзей плакать и наполнить мешок их слезами.

3 условие: И последнее условие, вы должны наложить темное заклятие на профессоров школы.

*(вводит героев в заблуждение)*

1 условие..

**Рон:** Нет! Мы не можем этого сделать.

**Гарри:** Друзья мои, нужно найти какой-то выход. *(видеоролик воспоминаний о добрых делах отрядов во время смены)*

**Номер**

*(Выход в скайп на связь с темным лордом 3 раза, ему становится с каждым разом хуже)*

**Профессор Макгонагал:** 2 условие темного лорда *(проводит веселые танцевальные игры с залом, остальные персонажи собирают в мешок веселье и радость от игры)*

**Песня профессоров**

*(Выход в скайп)*

**Волан де Морт:** *(обессилен, зол, еле говорит)* Вы победили, получайте свои части рецепта!

**Танец персонажей с частями книжных листов** *(после танца они подходят к книге и возвращают части страницы)*

**Книга:** Спасибо друзья мои, за то что вернули страницу. Теперь я снова стала волшебной книгой великих тайн. И теперь каждый из вас найдет во мне то, что ему нужно.

*(Выходят под музыку педагоги и профессор Дамблдор зачитывает рецепт, который находится в книге. Тем временем на слайде проявляются буквы с рецептом)*

Шесть чашек ЛЮБВИ вы смешайте с ЗАБОТОЙ,

Три ложки ДОВЕРИЯ, чашку РАБОТЫ,

Две чашки ПРОЩЕНЬЯ и горсть ДОБРОТЫ,

Добавьте чуть ВЕРНОСТИ, нежной МЕЧТЫ.

Три чашки НАДЕЖДЫ и ДРУЖБЫ пол миски,

Стакан УВАЖЕНИЯ к старшим и близким.

Две ложечки СМЕХА, немного УДАЧИ,

Щепотку ТЕРПЕНЬЯ. И ваша задача

Всё сдобрить УЛЫБКОЙ сердечной и ЛАСКОЙ,

И жизнь ваша снова, превратится в сказку.

*(Звук журчания воды, кувшин на экране наполняется. Профессор берет кувшин и все окружают его, каждый педагог дополняет кувшин своими пожеланиями, персонажи пьют из кувшина)*

*(под веселую музыку Рон, Гермиона и Гарри наливают воду из кувшина в чашки, подходят к детям и брызгают каплями на них. Видеоролик о смене)*

**Гермиона:** Ребята, мне стало радостнее. В моей памяти остались самые приятные моменты учебы в Хогвартсе, мне уже не так грустно от предстоящего расставания. *(задумчиво смотрит вдаль)* Хотя…небольшая грустинка всё же в моем сердце и в моей памяти осталась, но пусть она останется со мной. Ведь это приятная грустинка памяти о вас, о времени, которое мы провели вместе. Пусть она напоминает мне о том, что я хочу снова повторить нашу встречу и увидеть всех вас снова в этом замечательном месте.

**Гарри**: Да, Гермиона, я соглашусь с тобой. Повернуть время вспять невозможно, но мы можем с вами вернуться сюда вновь.

**Рон**: Гузэль Абдрахмановна, мы же можем вернуться?

**Слова директора**

*(дискотека)*